

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО
Бакчандаева М.Д. 2023 г.
«19 » августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
Салимова Э.Г.
«31 » августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т.)»
Кондакова Л.Е.
«31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
для шестого класса
на 2023/2024 учебный год

Составитель - разработчик
Вершинина Е.Р., преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «История хореографического искусства» составляет 1 год, рассчитана на 1 группу-35 учебных часов.

Планируемые результаты

- знать балетную терминологию, средства создания образа в хореографии, образцы классического наследия балетного репертуара, основные этапы развития хореографического искусства, основные отличительные особенности хореографического искусства исторических эпох, выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох русского и советского балета.
- Уметь: определять стилистические особенности основных этапов становления и развития русского балета
- Должны быть сформированы: правильно относить образцы хореографического наследия к тому или иному историческому времени, рассказывать о биографии великих хореографов и балетмейстеров

Содержание программы учебного предмета.

Тема 1. Русский балет. Основные черты русского балета

Теория. История русского балета. Формирование основных черт русского балета.

Практика. Просмотр документальных фильмов про творческую деятельность выдающихся балетмейстеров и танцов 19-20 веков.

Тема 2. Симфонические балеты П.И. Чайковского. «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица».

Теория. История создания балетов П.И. Чайковского. «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица».

Практика. Просмотр фрагментов балетов.

Тема 3. А.К.Глазунов. «Раймонда»

Теория. История создания балета «Раймонда».

Практика. Просмотр балета и его анализ.

Тема 4. Балетмейстеры отечественной балетной школы: М.Петипа, И.Вальберх, К.Дидло, А.Горский, М.Фокин, Л.Иванов

Теория. Биография и творческий путь Балетмейстеров отечественной балетной школы: М.Петипа, И.Вальберх, К.Дидло, А.Горский, М.Фокин, Л.Иванов

Практика. Просмотр документальных фильмов о Балетмейстерах отечественной балетной школы: М.Петипа, И.Вальберх, К.Дидло, А.Горский, М.Фокин, Л.Иванов.

Тема 5. Советский балет Основные черты советского балета

Теория. Этапы развития советского балета.

Практика. Документальные фильмы и отрывки из балетов 20 века.

Тема 6. Балеты С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Золушка».

Теория. История создания балетов.

Практика. Просмотров фрагментов балетных шедевров.

Тема 7. Выдающиеся исполнители: А.Павлова, Г.Уланова, М.Плисецкая, А.Мессерер, В.Васильев, К.М.Лиепа, М.Лавровский, Е.Максимова, Р.Стручкова

Теория. Биография выдающихся исполнителей.

Практика. Биографические фильмы выдающихся исполнителей балетных шедевров.

Тема 8. Бальный танец Проникновение в Россию зарубежного бального танца

Теория. История развития бального танца в России.

Практика. Документальный фильм о бальных танцах и отдельные номера бальных танцев.

Тема 9. Танцевальная культура XVIII-XIX веков: музыка, костюм, прическа, этикет

Теория. Развитие танцевальной культуры 17-19 веков.

Практика. Наблюдение за этапами развития танцевальной культуры через просмотр видеофильмов.

Тема 10. Современный танец и его особенности.

Теория. История развития современного танца, его жанров.

Практика. Просмотр видеороликов по современному танцу.

Календарный учебный график

№ п/ п	Месяц	Чис- ло	Форма заняти- я	Ко- л- во ас- ов	Тема занятия	Мес- то про- веде- ния	Форма контроля
1.	Сентябрь	01-09	Урок	1	Вводное занятие	Каб. 8	Беседа
2.	Сентябрь	11-16	Урок	1	Русский балет. Основные черты русского балета	Каб. 8	Опрос
3.	Сентябрь	18-23	Урок	1	Русский балет. Основные черты русского балета	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	25-30	Творче- ская мастерс- кая	1	Симфонические балеты П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»	Каб. 8	Опрос
5.	Октябрь	02-07	Урок	1	Симфонические балеты П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
6.	Октябрь	09-14	Урок	1	Симфонические балеты П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»	Каб. 8	Опрос
7.	Октябрь	16-21	Урок	1	Симфонические балеты П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»	Каб. 8	Опрос
8.	Октябрь	23-27	Контро- льный урок	1	Русский балет	Каб. 8	Опрос
9.	Ноябрь	07-11	Урок	1	А.К.Глазунов «Раймонда».	Каб. 8	Тесты
10.	Ноябрь	13-18	Урок	1	А.К.Глазунов «Раймонда».	Каб. 8	Опрос
11.	Ноябрь	20-25	Урок	1	Балетмейстеры отечественной балетной школы: М.Петипа, И.Вальберх, К.Дидло, А.Горский, М.Фокин, Л.Иванов	Каб. 8	Опрос
12.	Ноябрь Декабрь	27-02	Урок	1	Балетмейстеры отечественной балетной школы: М.Петипа, И.Вальберх, К.Дидло, А.Горский, М.Фокин, Л.Иванов	Каб. 8	Опрос
13.	Декабрь	04-09	Урок	1	Балетмейстеры отечественной балетной школы: М.Петипа, И.Вальберх, К.Дидло, А.Горский, М.Фокин, Л.Иванов	Каб. 8	Опрос
14.	Декабрь	11-16	Творче- ская мастерс- кая		Советский балет Основные черты советского балета	Каб. 8	Колоквиум

15.	Декабрь	18-23	Урок	1	Советский балет Основные черты советского балета	Каб. 8	Контрольный урок
16.	Декабрь	25-29	Контрольный урок	1	Балетмейстеры отечественной балетной школы	Каб. 8	Тест, видео викторина
17.	Январь	09-13	Урок	1	Балеты С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Золушка».	Каб. 8	Беседа
18.	Январь	15-20	Урок	1	Балеты С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Золушка».	Каб. 8	Опрос
19.	Январь	22-27	Урок	1	Балеты С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Золушка».	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
20.	Январь Февраль	29-03	Урок	1	Балеты С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Золушка».	Каб. 8	Беседа
21.	Февраль	05-10	Урок	1	Выдающиеся исполнители: А.Павлова, Г.Уланова, М.Плисецкая, А.Мессерер, В.Васильев, К.М.Лиепа, М.Лавровский, Е.Максимова, Р.Стручкова	Каб. 8	Опрос
22.	Февраль	12-17	Урок	1	Выдающиеся исполнители: А.Павлова, Г.Уланова, М.Плисецкая, А.Мессерер, В.Васильев, К.М.Лиепа, М.Лавровский, Е.Максимова, Р.Стручкова	Каб. 8	Педагогическое наблюдение
23.	Февраль	19-24	Урок	1	Выдающиеся исполнители: А.Павлова, Г.Уланова, М.Плисецкая, А.Мессерер, В.Васильев, К.М.Лиепа, М.Лавровский, Е.Максимова, Р.Стручкова	Каб. 8	Тесты
24.	Февраль Март	26-02	Урок	1	Выдающиеся исполнители: А.Павлова, Г.Уланова, М.Плисецкая, А.Мессерер, В.Васильев, К.М.Лиепа, М.Лавровский, Е.Максимова, Р.Стручкова	Каб. 8	Опрос
25.	Март	04-10	Урок	1	Бальный танец. Проникновение в Россию зарубежного бального танца	Каб. 8	Беседа
26.	Март	11-17	Урок	1	Бальный танец. Проникновение в Россию зарубежного бального танца	Каб. 8	Опрос
27.	Март	18-22	Контрольный урок	1	Выдающиеся исполнители	Каб. 8	Тест, видео викторина
28.	Апрель	01-06	Урок	1	Танцевальная культура XVIII	Каб. 8	Опрос
29.	Апрель	08-13	Урок	1	Танцевальная культура XVIII	Каб. 8	Опрос
30.	Апрель	15-	Урок	1	Танцевальная культура XVIII	Каб.	Опрос

		20				8	
31.	Апрель	22-27	Урок	1	Современный танец и его особенности.	Каб. 8	Колоквиум
32.	Май	06-11	Урок	2	Современный танец и его особенности.	Каб. 8	Беседа
33.	Май	13-18	Урок	1	Современный танец и его особенности.	Каб. 8	Опрос
34.	Май	20-25	Урок	1	Современный танец и его особенности.	Каб. 8	Опрос
35.	Май	27-31	Контрольный урок	1	Танцевальная культура XVIII-XX веков	Каб. 8	Тест, видео викторина

Итого 35 ч